



河南女子职业学院

美术教育专业人才培养方案

专业大类及代码： 教育与体育大类 57

专业类及代码： 教育类 5701

适用年 级： 2025 级

制 定 时 间： 2020 年 10 月

修 订 时 间： 2025 年 8 月

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置与要求	7
(一) 公共基础课程	7
(二) 专业课程	28
(三) 实践性教学环节	51
七、教学进程总体安排	55
八、实施保障	61
(一) 师资队伍	61
(二) 教学设施	63
(三) 教学资源	66
(四) 教学方法	68
(五) 学习评价	69
(六) 质量管理	76
九、毕业要求	77
(一) 成绩要求	77
(二) 技能证书的要求	77
附件 2025 级美术教育专业人才培养方案专家论证意见	78

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学历

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 4-1 美术教育专业职业面向

所属专业大类	教育与体育大类	所属专业大类代码	57
所属专业类	教育类	所属专业类代码	5701
对应行业	教育	对应行业代码	83
主要职业类别	幼儿教育教师 小学教育教师	主要职业类别代码	2-08-04-00 2-08-03-02
主要岗位类别 (或技术领域)	幼儿园教师、小学美术教师、美术培训机构教师		
职业资格证书或技能等级证书	幼儿园教师资格证、小学美术教师资格证、普通话等级证书		
社会认可度高的行业企业标准和证书	幼儿园教师资格证、小学美术教师资格证、普通话等级证书、计算机等级证		

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美

劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，热爱美术教育事业，掌握现代美术教育专业知识与专业技能，具备较强应变能力和综合职业能力、活动设计与组织能力、实践反思与自我发展能力，善于沟通与合作，能适应现代美术教育事业发展与改革需要，掌握现代美术教育专业知识与专业技能，具备较强应变能力和综合职业能力。面向教育行业的幼儿教育教师、小学教育教师职业，胜任幼儿园教师、小学美术教师、美术培训机构教师的高素质教育工作者。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，了解相关行业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。

（3）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(4) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有良好的审美和人文素养，能够形成一项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(5) 树立正确的婚恋观、生育观和家庭观，坚定对家庭建设的信心，培养爱国爱家的家国情怀。

2. 知识

(1) 人文基础知识

具备良好的职业道德素质、广博的科学文化知识和中华优秀传统文化知识；掌握政治、经济、文化、科学、艺术、社会、伦理等人文基础知识，拓展美术教育专业学生的知识面，奠定其普通文化知识的基础，提升学生艺术修养，丰富学生文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；掌握性别平等、家庭美德、中华优秀家风家训等相关知识。

(2) 专业素养知识

初步了解教育研究的一般知识和教师的职业要求；了解最基本的美术教育理念和观点，帮助学生形成科学的儿童观、教育观与发展观，培养学生具有良好的专业态度与敬业精神；提高美术教育专业学生的理论素养和科学精神。主要包括教师职业道德与教育政策法规、教师口语、心理学基础、教育学基础、素描、色彩、数字化教育技术应用、班级管理等。

(3) 专业技能知识

掌握美术教育学科专业技能知识，主要是美术教育专业的学生在实践中组织幼儿园活动、小学生美术活动时所要掌握的专业知识；

能运用这些理念和观点设计组织和指导儿童的美术教育活动，主要包括素描、色彩、设计、国画、幼儿美术、手工、环创等领域的基本知识、基本理论和基本技能；

掌握幼儿园、小学美术教育教学的基本内容和要求，学会组织儿童进行美术游戏的方法；

了解幼儿园、小学美术的教学特点，掌握组织美术教学活动的基本方法；

了解小学、幼儿园、培训机构的组织管理、教学管理、卫生管理等方面的基本知识；

掌握幼儿美术创作、设计、素描色彩、手绘与手工、环创等教学基本技能。

3. 能力

(1) 一般能力

信息处理能力：应用信息技术获取、甄别与整合学前教育前沿资讯；

学习反思能力：制定专业成长规划，通过持续反思优化教育实践；

语言表达能力：运用规范化教育语言实施保教沟通与文书撰写；

逻辑思维能力：基于实证分析推断幼儿行为成因与发展路径；

文化理解能力：阐释中华优秀传统文化在幼儿教育中的传承价值；

审美创造能力：设计兼具教育功能与艺术美感的育人环境；

情绪调控能力：在教育场景中保持稳定的职业心理状态；

时间管理能力：科学规划幼儿一日生活流程与教育活动序列；

基础研究能力：规范撰写幼儿行为观察与保教案例分析报告；

创新迁移能力：将生活资源转化为特色教育活动素材；

具备处理亲密关系、亲子关系等家庭关系的能力，提升家庭建设和家庭教育的实践能力。

（2）专业能力

美术教学设计与实施能力：能够依据儿童年龄特征与发展规律，遵循美术学科特点及基础教育政策要求，独立设计与组织科学、适宜的美术教学活动，具备课程开发与教学创新的能力；

美术表现与创作能力：掌握扎实的素描、色彩及手绘技法，具备手工制作、环境创设及艺术设计等综合美术素养，能够根据学生个体差异实施因材施教，有效指导儿童开展美术创作与表达；

儿童观察与活动引导能力：具备敏锐观察、记录与分析儿童在美术活动中行为与反应的能力，理解其身心发展特点与个体差异，能及时捕捉并有效引导儿童在美术学习中的生成性表现，支持其个性化审美感知与表达；

教育评价与教学反思能力：树立科学的艺术教育观与评价观，能够运用多元方法对美术教学过程与效果进行分析与评估，具备基于评价结果进行教学诊断、优化与决策的能力，实现教学实践的持续改进；

心理健康教育与辅导能力：掌握儿童心理健康教育的基本知识与方法，具备初步的心理辅导能力，能为儿童提供心理支持，协助家校开展心理健康教育，促进儿童身心和谐发展；

保育保健与安全组织能力：熟悉低龄儿童的生理心理特点与保育常识，掌握集体美术活动中的安全防护、卫生保健及突发事件应对措施，能够营造安全、愉悦、有利于儿童专注参与的美术学习环境。

（3）社会能力

家园沟通能力：建立家园互信关系，协同制定幼儿发展计划；

团队协作能力：在团队中主动承担责任，有效参与教研活动与项目合作；

师德践行能力：严格遵守教师职业道德规范，维护幼儿权益与人格尊严；

文化适应能力：尊重多元文化背景，实施包容性教育实践；

资源整合能力：联动家庭、社区及社会机构构建教育支持网络；

冲突调解能力：引导幼儿采用非暴力方式解决同伴矛盾，营造和谐班级氛围；

政策宣导能力：准确传达学前教育政策法规，促进家园社会共识形成；

职业抗压能力：在突发情境中沉着执行应急预案；

公益服务能力：策划实施面向社区的科学育儿指导活动；

法律应用能力：依法规范保教行为，识别并规避职业法律风险。

六、课程设置与要求

本专业课程包括公共基础课程、专业课程和实践性教学环节。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程。

1. 公共基础必修课程

根据党和国家的有关文件规定，将思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想、体育与健康、大学英语、大学语文、信息技术、军事理论、心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、家庭教育、劳动教育等课程列入公共基础必修课程，课程描述如下：

（1）思想道德与法治

周学时数：3，学分：3，开设学期：第一、二学期。

课程目标：培养爱党爱国情怀，认同践行社会主义核心价值观；领悟公民道德、职业道德规范的核心要义，掌握法律本质特征及主要实体法的基本内容；引导学生培养良好的道德行为习惯，树立法治意识，提升判断、分析和解决问题的综合能力。

教学内容：通过系统教学使学生深刻理解并自觉践行社会主义核心价值观，厚植爱党爱国情怀，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。

教学要求：针对大学生在思想成长和法治意识形成过程中遇到的典型困惑与现实问题，开展人生观、价值观、道德观、法治观教育，引入社会热点和生活案例，通过理论学习和实践体验，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。

考核项目：主要考核大学生爱党爱国情怀、科学探索精神、良好道德习惯、正确法律观念及分析解决问题能力，运用正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，分析判断和解决实际问题。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性

评价含考勤、课堂表现、作业、实践等占 80%，终结性评价为期末考试，考查知识掌握与运用，占 20%。

(2) 形势与政策

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：本课程旨在引导学生深刻把握新时代国内外形势，培养学生运用马克思主义立场观点分析复杂社会问题的能力，提升政治判断力与思辨素养，塑造兼具家国情怀与国际视野的新时代青年。

教学内容：着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行马克思主义形势观、政策观等教育；进行改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。

教学要求：本课程坚持与时俱进的原则，紧密结合时事发展动态，突出政治性、时代性和针对性，注重运用案例教学、专题研讨、情景模拟等灵活多样的教学方法，确保课程教学的实效性和感染力。

考核项目：主要考核大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战等一系列知识点。

考核要求：课程采取线上、线下与实践教学相结合，过程性评价（80%）和终结性评价（20%）相结合的方式。

(3) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：帮助学生了解马克思主义中国化时代化的历史进程，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法的能力，引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，增进政治认同、思想认同、情感认同，增强社会责任感与使命感。

教学内容：本课程主要阐述毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系的形成发展，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容和历史地位。

教学要求：坚持理论引导，要求学生深刻认识中国化马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质；增强思维能力，使学生得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示，做到学有所思、学有所悟、学有所得。

考核项目：考核主要为知识理论考核，考核方式为闭卷形式，考试内容主要围绕专题教学内容讲授的教学重难点。

考核要求：本课程为必修考试课，由平时考核、实践考核和期末理论考试三部分组成，采取线上线下相结合的模式。其中平时成绩为 50%，实践为 30%，期末考试为 20%。

（4）习近平新时代中国特色社会主义思想

周学时数：3，学分：3，开设学期：第三、四学期。

课程目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的理论成果和思想精髓，结合其在中华大地的生动实践，深化学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义的认识，成为担当复兴大任的时代新人。

教学内容：习近平新时代中国特色社会主义思想作为当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃的主要内容。

教学要求：以教促学，以学促知，以知促行，以行促情。激发学生学习本课程的主观能动性，提高用习近平新时代中国特色社会主义思想认识问题、分析问题和解决问题的能力，实现从知识认知到信念生成的转化，增强新时代青年学生的使命责任。

考核项目：理论体系把握、核心观点领会、思维方法运用、实践案例分析、价值信念塑造。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）体育与健康

周学时数：2，学分：6，开设学期：第一、二、三学期。

课程目标：本课程旨在指导学生运用科学方法提升体能素质，规范运动技能，设计个性化锻炼计划，养成健康生活习惯，培养团队精神和意志品质；结合专业特点提升职业健康素养，践行社会主义核心价值观，塑造全面发展的高素质技术技能人才。

教学内容：教学内容依据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》和《国家学生体质健康标准》，结合本校实际条件，开设篮球、排球、足球、羽毛球、匹克球、武术、健美操、啦啦操、健身气功、瑜伽、跆拳道等多种选项课。

教学要求：将理论与实践相结合，通过不同类型的体育课程教学，提

高学生的兴趣和参与度，使学生掌握两项及以上健身运动的基本方法和技能。此外，通过课内外的体育活动共同改善学生的心理状态，培养积极乐观的生活态度，促进学生身心和谐发展。

考核项目：由运动项目技术与技能评价（60%）、课后体育锻炼——校园跑评价（10%）、学习过程评价（10%）、理论成绩（10%）、课堂表现（10%）组成。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、学习态度、作业完成、课堂表现、线上自主学习等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下集中考试方式。

（6）大学英语

周学时数：2，学分：8，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：能运用必要的英语知识解决实际语言问题，能在日常生活与职场情景中灵活组织沟通表达，吸收多元文化知识，挖掘不同文化背后的深层内涵；能在日常生活和职场情境中高效完成沟通任务，根据升学、就业等实际需求，选用恰当方式方法开展自主学习；增强跨文化交际意识，始终坚守中国立场并拓展国际视野，培养谨慎判断的思维品格以及精益求精的职业精神。

教学内容：涵盖高职必备的英语语言知识，阅读、写作和翻译技巧；包含职场情景表达，科技、文化等内容；涉及职业英语技能及通过场景模拟解决实际问题的内容。通过完成语言实践任务，增强民族文化自豪感，培养职业精神。

教学要求：教学过程突出实践性与互动性，通过情境模拟、角色扮演、案例分析、项目学习等方式，提升学生实际语言运用能力和跨文化交际能力。

考核项目：知识考核英语所学习的基本词汇、句型、语法点。能力考核英语听、说、读、写、译等英语综合技能，以及职业英语技能。

考核要求：课程采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，形成性评价占 80%，终结性评价占 20%。形成性评价结合出勤、学习态度、作业完成情况、课堂表现、语言实践任务、期中阶段性测评及线上自主学习等进行综合评定。终结性评价以线下集中考试的方式进行期末考试。

（7）大学语文

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：系统掌握语言文字文学常识，全面认知中华优秀传统文化的多元内涵；熟悉文学鉴赏基本原理与作品分析方法；精通公务、事务、职场等应用文书的文体规范与写作要求。强化听说读写综合技能，重点提升文学鉴赏、批判性思维、应用写作及职业适应能力；具备娴熟的母语驾驭能力，能精准运用语言文字进行表达交流。树立正确三观，培育职业素养与工匠精神；汲取先贤智慧与品格力量，涵养敬业精神；塑造仁爱孝悌、诚信刚毅的品格；弘扬民族精神与时代精神，增强文化自信与民族认同感。

教学内容：以人文素养培育为主线，梳理中国文学发展脉络，涵盖古今中外经典文学作品选读，聚焦重要作家与代表作的时代价值；设置应用文写作模块，训练各类文书的规范写作。

教学要求：采用“经典研读+技能实训+情境应用”模式，通过讲授、

分组讨论、写作练习等形式引导学生掌握文学基础知识与应用文写作规范。

考核项目：知识考核文学基础知识，能力考核应用文写作规范。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

（8）信息技术

周学时数：3，学分：3，开设学期：第一学期。

课程目标：能够根据专业需求，借助 AI 技术和办公软件，完成相应任务；掌握信息检索技术和技巧，并根据专业需要，借助 AI 大模型，进行信息检索；了解新一代信息技术的种类及其应用领域，尤其是 AI 与专业融合的应用。培养学生的自主探究能力、团队协作能力、审美能力以及运用 AI 等信息技术解决问题的能力；提高学生的文学素养，爱国情感，创新意识、信息安全意识和信息素养。

教学内容：AI 办公软件、信息检索、新一代信息技术、信息素养与社会责任。

教学要求：立德树人，加强对学生的情感态度和责任的教育；突出技能，提升学生对 AI 等信息技术的应用技能；服务专业，结合学生专业特点，融入相关的思政教学案例。

考核项目：知识考核 AI 办公软件的操作、信息检索技巧；新一代信息技术及 AI 的应用；能力考核运用 AI 等信息技术解决问题的能力、自主探究能力、团队协作能力等；素质考核信息安全意识、信息素养等。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、学习态度、作业完成、课堂表现、线上自主学习等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下提交综合性考核作品方式。

（9）军事理论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：系统掌握中国国防的基本体系、国家安全战略框架、经典军事思想、现代战争的形态演变及信息化装备的核心技术特征；理解国防法规与军事制度的内在逻辑。通过理论学习与实践体验，激发学生的爱国热情与民族责任感，树立革命英雄主义，增强应对复杂安全形势的国防观念，培养组织纪律性和团队协作能力。以军事教育为载体，促进大学生在思想政治、身心素质、社会责任感等方面的全面发展，为中国人民解放军储备高素质后备兵员。

教学内容：涵盖中国国防的历史沿革与当代发展、国家安全体系的多元构成及战略布局、中外经典军事思想的精髓与传承、现代战争的作战样式与制胜机理、信息化武器装备的技术原理与作战应用等。

教学要求：采用“理论讲授+案例分析+模拟训练”相结合的教学模式，通过军事纪录片赏析、国防热点研讨等活动，使学生掌握基本军事理论框架，并将理论知识转化为国防意识与行动自觉，最终实现思想政治素质、身心素质与社会适应能力的综合提升。

考核项目：中国国防知识、国家安全战略布局、中外经典军事思想、现代战争与信息化武器装备等军事理论基本知识。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、课堂参与、学习态度、作业完成等，终结性评价为期末考查，采用线下集中考试的方式。

（10）大学生心理健康教育

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：了解心理学基本概念，掌握自我调适的基本知识。掌握自我探索技能，心理调适技能。树立科学的心理健康理念，具有正确的世界观、人生观、价值观，以期培养成为认知合理、情绪稳定的从业者。

教学内容：课程分为 3 个模块，模块一为自我认同，章节包括概论、自我意识、人格发展和情绪管理；模块二为价值认同，章节包括压力与挫折教育、人际交往、恋爱与性心理；模块三为职业认同，包括学习心理和生命教育。

教学要求：掌握心理健康调试知识，培养良好的心理素质。灵活运用心理学技巧为自己和他人做心理调适。

考核项目：考核学生是否了解简单的心理调节方法，认识心理异常现象，掌握心理健康常识。正确认识自我，促进人际和谐，提高社会适应性，以更好发挥潜能和发展自我。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。课前 50%，出勤 10%，课前心理知识学习 10%，课堂活动 30%；课中 30%，进行心理情景剧表演；期末考核 20%：撰写自我成长报告。

（11）大学生职业发展与就业指导

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：明晰职业规划理论、自我认知与探索路径及求职要点；能独立制定职业规划，精准筛选职业信息，规范制作求职材料，灵活应对面试，有效管理职业发展。树正确职业观，融个人发展于国家需求，培育积极心态、创新精神及敬业素养。

教学内容：以“认知-规划-就业-发展”为主线，分四大篇章并融入思政元素。认知篇解析专业与职业关联，借 MBTI、霍兰德理论引导自我探索；规划篇介绍舒伯发展理论，指导制定长中短期目标，传授 SWOT 分析法等工具；就业篇涵盖求职材料准备、笔试面试技巧、信息甄别及法律知识；发展篇指导角色转换，传授职场技能，强调持续学习。

教学要求：采用案例教学、情景模拟等方法，线上线下融合，注重理论与实践结合，提升就业竞争力，为匹配个人与社会需求奠定基础。

考核项目：知识考核职业规划理论、探索方法及求职发展知识。能力考核规划、信息筛选等能力及大赛实践竞技能力。

考核要求：采用过程性评价（80%）与终结性评价（20%）结合的方式，过程性评价包括出勤、作业、参加职业规划大赛及模拟面试等；终结性评价为线上期末考试。

（12）家庭建设

周学时数：2，学分 2，开设学期：第五学期。

课程目标：阐述家庭定义、类型、价值及成员权责，说明婚姻家庭法规与纠纷解决途径，讲解亲情培养、家庭管理、矛盾解决等知识，介绍家庭美学、健康养生、文化传承及规则构建要点。运用知识分析婚恋生育，

用沟通技巧经营家庭关系，以法律保障权益，开展家庭财务、时间管理与活动规划，营造美学环境、践行健康生活、传承家风。树立科学家庭观与婚恋观，厚植家国情怀，培育和谐家庭素养，弘扬家庭美德，增强家庭建设能力。

教学内容：涵盖家庭之基、法、爱、智、乐、和、美、健、风、序十大模块，讲授家庭核心知识。在法律模块融入法治意识，文化传承模块融入家国情怀，实现知识与价值引领统一。

教学要求：采用“线上 + 线下”混合式教学，通过专题讲座、研讨、案例解析等开展，依托超星学习通等辅助，结合实践基地强化实践。

考核项目：知识考核家庭定义、婚姻家庭法规、亲情培养、家庭管理等重点内容。能力考核婚恋认知、家庭关系经营、纠纷解决、家庭规划等综合能力。

考核要求：过程性评价（80%，含出勤、课堂表现、作业、线上学习）与终结性评价（20%，情景剧考查）结合，各院部可适当调整。

（13）劳动教育

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：掌握马克思主义劳动观的核心内涵；了解我国劳动法律法规的基本条款，明晰劳动者的权利与义务；知晓不同行业的劳动特点、职业规范及劳动安全知识。具备基本的劳动技能，能完成日常生活劳动和专业相关的生产实践劳动；掌握团队协作中的劳动分工方法，能在集体劳动中有效沟通、配合完成任务。树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟

大、劳动最美丽”的观念；培育吃苦耐劳、爱岗敬业的职业精神；增强劳动责任意识，形成尊重劳动者的良好品德。

教学内容：马克思主义劳动观与新时代劳动精神解读，劳动法律法规与权益保护常识，中外劳动文化史与劳模事迹。日常生活劳动、专业关联劳动技能。

教学要求：课程采用“理论+实践”双轨模式。认真掌握劳动观的核心理论，理解劳动与个人、社会、国家的内在联系，关注劳动领域的时事与政策。遵守劳动纪律与安全规范，积极参与各类劳动活动，在实践中体会劳动过程。

考核项目：马克思主义劳动观的核心内涵，我国劳动法律法规的基本条款，不同行业的劳动特点、职业规范及劳动安全知识，基本的劳动技能实践。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成、实践练习等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

（14）国家安全教育

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一学期。

课程目标：掌握总体国家安全观的核心内涵与理论框架，了解政治、经济、文化等 16 个领域国家安全的基本范畴；熟悉《中华人民共和国国家安全法》等相关法律法规的关键条款；知晓我国当前面临的国家安全形势及常见风险点。具备识别国家安全风险的基本能力，能对生活中可能涉

及国家安全的场景作出初步判断；掌握维护自身及身边国家安全的基础方法，能规范自身行为并向他人传递基础安全常识。树立“国家安全，人人有责”的责任意识，增强对国家主权、安全、发展利益的认同感与使命感；养成自觉维护国家安全的行为习惯，将国家安全意识融入日常学习与未来职业生活。

教学内容：总体国家安全观的提出背景、发展历程与核心要义，国家安全相关法律法规解读，政治安全、网络安全、经济安全、社会安全等重点领域的安全内涵、风险表现及应对原则。

教学要求：采用“理论讲授+案例研讨”的教学模式，通过国家安全知识专题讲座、典型案例深度剖析等活动，使学生系统掌握总体国家安全观，培养风险识别与预警能力，增强维护国家安全的责任感与使命感，形成主动抵制危害国家安全行为的自觉意识。

考核项目：总体国家安全观的核心内涵，政治、经济、文化等 16 个领域国家安全的基本范畴，《中华人民共和国国家安全法》等相关法律法规的关键条款，我国当前面临的国家安全形势及常见风险点等。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程包括创新创业教育、中华优秀传统文化、书法实践、影视鉴赏、美术鉴赏、音乐鉴赏、高等数学。

（1）创新创业教育

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：掌握创新创业理论、创新思维与机会识别方法及创业运营知识；具备创新方案设计、机会评估、计划书撰写、项目管理及风险应对能力；树立正确创新创业观，结合个人创业与社会需求，培养开拓精神、创新意识及诚信负责的商业素养。

教学内容：以“创新-创业-实践-成长”为主线，分四大篇章融入思政元素。创新篇解析创新与创业关联，激发潜能；创业篇指导制定项目计划，传授市场调研工具；实践篇涵盖计划书撰写、路演技巧等；成长篇指导从项目到运营的角色转换，强调持续创新的重要性。

教学要求：采用案例教学、情景模拟等互动方式，线上线下融合，注重理论与实践结合，鼓励参与创新大赛、孵化项目等，助力建立创新创业意识，提升实践能力。

考核项目：知识考核创新创业理论、计划书撰写方法、路演技巧及大赛知识；能力考核创业规划、项目分析、计划书制作、路演展示及大赛实践竞技能力。

考核要求：采用过程性评价（80%）与终结性评价（20%）结合的方式，过程性评价包括出勤、课堂表现、创业计划书、模拟路演、参加创新大赛等；终结性评价为线上期末考试。

（2）中共党史

周学时数：1，学分：1，开设学期：第三学期。

课程目标：通过系统讲授中国共产党从创立到发展壮大的历史进程，帮助学生全面掌握党的重大事件、重要会议、关键决策，深刻理解党的初

心使命与奋斗历程。引导学生树立正确的党史观，增强对党的认同感、归属感和使命感，自觉传承红色基因，勇担时代责任。

教学内容：涵盖中国共产党成立的历史背景、新民主主义革命的艰难探索、社会主义革命与建设的伟大实践、改革开放的重大决策与成就，以及中国特色社会主义新时代的辉煌篇章。重点讲述党的理论创新成果、伟大精神传承，剖析党在不同历史阶段如何应对挑战、把握机遇，推动中国社会不断进步。

教学要求：坚持史论结合，采用多样化教学方法，注重引导学生从历史中汲取智慧，联系现实，思考党的历史经验对当代社会发展和个人成长的启示。

考核项目：考核学生对党的历史知识的掌握程度，运用唯物史观分析党史问题的能力，评估学生对党的精神内涵的理解与感悟，以及在现实生活中践行党的优良传统的意识。

考核要求：采用多元化考核评价体系，过程性考核占比 80%，总结性考核占比 20%。

（3）中华优秀传统文化

周学时数：1，学分：1，开设学期：第四学期。

课程目标：学生通过学习，掌握中华优秀传统文化的主要特征和根本精神，熟知中华传统美德元素与传统礼仪精神及中国文学艺术、科学技术主要成果；能以中华传统美德为基础涵养良好的行为习惯和健全人格，能客观理性地分析和解读常见社会现象；培养学生人文精神，提升文化自觉和民族自信，培养文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的

责任感和使命感。

教学内容：中国历史文化脉络、中国城市、中国古典建筑、中国古典园林与自然、中国器物文化、中国古代科技、中国古代文学、中国古代艺术、中华优秀传统文化核心理念。

教学要求：坚持立德树人，注重挖掘优秀传统文化中蕴含的优秀资源，培养学生的文化自信和民族自豪感；突出职教特色，根据专业不同，采取针对性教学，助力学生职业发展；强化思政属性，以思政实践培育创新思维。

考核项目：课程为限选考查课，考查学生对中华优秀传统文化的基本概念和主要成就等基础知识的掌握。

考核要求：课程采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，形成性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（4）书法实践

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解书法发展简史，以及对书法常识；熟悉各种字体的特点，掌握书法的学习方法。提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷书、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，达到写出字好辨认、端正、美观、快速、具有一定的艺术美的程度。对书法及中国传统文化形成一定认识，使学生在传统文化方面的涵养有所提升。

教学内容：讲解书法艺术的性质、历史概况、主要书体的艺术特点和书写技法，讲授书法美学的基础理论和鉴赏方法，帮助学生建立书法美的敏感性和提高书法审美水平。

教学要求：本课程主要以理论加实践的教学方式，本课程采用“讲授—欣赏—实践—感悟”四位一体的教学模式，部分课程采取讲座的方式来教学，通过这种教学方法来激发学生对学习艺术的兴趣，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，提升学生的艺术修养。

考核项目：对笔法、字形、风格、章法、墨色、情感意境以及历史文化内涵等方面进行考核。

考核要求：平时作业占总成绩的 80%，考试成绩 20%。

（5）影视鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在使学生掌握解构影视艺术视听语言的能力，并能够辨识剧情片、纪录片等不同类型影片的风格；培养学生分析影视文本的叙事策略、人物塑造与情感思想传递，能够结合社会文化语境对作品主题、意识形态、艺术价值、社会影响进行批判性阐释，最终通过中外优秀影视作品提升学生的媒介素养与影像批判解读能力，帮助树立正确的历史观和价值观，增强对当代社会的认知与思辨能力。

教学内容：中外经典剧情片、商业片、动画片、艺术电影的主要风格与代表作赏析；中外具有重要影响力的电影导演及其美学风格专题研究；影视艺术与世界文化的关联探讨；镜头运动、剪辑、音乐、色彩等元素的分析与读解。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对电影史、电影理论、类型概念、导演风格的基本认知；能力考核对影视作品的视听读解、叙事分析、批判性思考和影评写作能力。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（6）美术鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在使学生能够识别绘画、雕塑、建筑等主要美术门类并掌握相关专业术语，具备分析美术作品形式语言与表现手法的能力，能够结合社会、历史、宗教及科技背景解读作品的主题思想与象征意义，并比较不同文化、时期美术作品的异同，同时运用艺术批评方法形成独立的审美判断与价值批判；培养学生的视觉文化素养，感悟中华民族独特的哲学观与审美理想，从而增强民族认同感。

教学内容：美术鉴赏的基本方法、术语与艺术批评理论简介；中国古代绘画书法、石窟艺术、雕塑及工艺美术赏析；西方文艺复兴、巴洛克、新古典主义到现代主义、后现代主义的主要流派及代表作深度解析。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教

学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对中外美术史脉络、重要流派、艺术家及作品的基本认知；能力考核对美术作品的观察、描述、分析、阐释能力及学术写作与口头表达能力。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（7）音乐鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在通过辨识中外不同历史时期与民族的主要音乐流派、风格特征及代表性作曲家与作品，引导学生运用旋律、节奏、和声、音色等音乐要素分析作品结构与情感表达，同时结合历史文化背景阐释音乐的社会功能与文化内涵，建立音乐风格演变与人类文明发展的关联性认知，培养对音乐的批判性思考与价值评判能力，进而提升学生的审美感知与人文素养，塑造高雅的审美情趣，并通过中国民族音乐经典增强文化自信与民族自豪感，弘扬中华美育精神。

教学内容：音乐基本要素（节奏、旋律、音色、乐器）的认知与听辨；中国古代音乐、民间音乐、近现代经典作品赏析；巴洛克、古典主义、浪漫主义到 20 世纪现代音乐的风格演变与代表作赏析。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对中外音乐史、音乐流派、代表人物及作品的基本认知；能力考核对音乐作品的聆听、分析、阐释、评价能力以及小组协作与表达展示能力。

考核要求：课程采用过精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（8）高等数学

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：清晰描述函数、极限与连续、导数与微分、不定积分、定积分等核心概念的定义；熟练掌握极限运算法则、导数与微分公式、积分的计算技巧等，支撑计算机程序分析、数据建模等专业问题运算，领会极限“无限逼近”、积分“微元累积”等数学思想。具备熟练的计算能力；能够将微积分、微分方程等基本理论，应用于专业相关问题的求解中，并依据计算结果进行分析、推断、预测。通过数学理论严谨推导，树立实事求是、一丝不苟的科学精神；通过融入数学史与数学家故事，厚植爱国主义情怀，塑造坚韧奋斗品格；通过数学建模实践，锻炼创新思维。

教学内容：涵盖函数与极限、连续、导数与微分、微分中值定理与导数的应用、不定积分与定积分以及常微分方程。

教学要求：紧密锚定专业人才培养目标，系统涵盖函数、极限与连续、导数与微分、微分中值定理与导数的应用、不定积分与定积分、常微分方程六大核心板块。各板块既讲解核心理论要点，又结合专业领域实践适配场景，兼顾数学逻辑严谨性与专业实用价值。

考核项目：极限的计算、函数的连续性、一元微积分的计算、一阶线性微分方程的建立与解法。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、作业完成、课堂表现、阶段性测试等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下集中考试方式。

（二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程。

1. 专业基础课程

专业基础课程：素描、色彩、教育学基础、心理学基础、班级管理、教师职业道德与教育政策法规、教师口语、数字化教育技术应用等领域的内容。

（1）教育学基础

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：学生应掌握教育学的基本概念、理论和方法，深入了解教育学的历史和现状；学生应能够熟练运用教育学的基本理论和方法来分析教育实践中的问题，并具备进行教育研究和教学实践的能力；培养学生的教育素养和教育情怀，帮助他们树立正确的教育观念，并塑造高尚的教师职业道德。

教学内容：教育基本原理：涉及教育的本质、功能、目的和制度等核心概念和原理；课程与教学理论：涵盖课程设置、教学内容、教学方法以及评价方式等方面的理论；学生发展理论：关注学生身心发展、学习动机

和学习策略等方面；教师与学生关系：探讨师生关系、教师角色以及教师素养等问题；教育改革与发展：介绍教育改革的历史、现状和趋势，并关注现代教育技术在教育中的应用。

教学要求：强调对教育学基本理论和方法的掌握与应用。注重学生的全面发展，通过多样化的教学方式提高学生的思考和分析能力。鼓励学生积极参与课堂讨论和案例分析，以加深对教育理论和实践的理解。

考核项目：通过期末闭卷考试，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（2）素描

周学时数：4，学分：4，开设学期：第一学期。

课程目标：引导学生正确认识素描造型中的形态和表现，掌握素描造型能力，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力；以线条的造型表现；以光影明暗的造型表现；准确表现出对象的形体结构、体积空间、明暗关系、质感等属性；具备一定的艺术观察力、鉴赏能力、表现能力；培养学生热爱自然、热爱生活，具有良好的教师职业素养，健康的审美情趣和良好的心理品质。

教学内容：该课程的主要内容有素描的基本概念，技法基本理论，静物写生，石膏头像和人物肖像写生，石膏胸像和真人半身、人体写生。基本要求是培养学生正确的观察方法、画面构成形式、形象塑造能力和空间表现能力，掌握素描的基本规律和方法技能，形成基本的素描教学能力。

教学要求：通过讲授素描造型基础的相关知识点，教师为学生示范正确的作画方法，培养学生自主的观察、动手能力；多种媒体的补充教学形式。通过观看视频、临摹大师作品等方法，提升学生造型能力和审美能力；熟能生巧，量的积累。

考核项目：现场写生，在规定时间内完成一个现场素描作品，要求构图合理、造型准确、画面完整。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）色彩

周学时数：4，学分：4，开设学期：第二学期。

课程目标：引导学生正确认识色彩造型中的形态和表现，掌握色彩造型能力，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力；围绕固有色、光源色、环境色训练色彩写生；把握构图、造型、色彩的表现能力；对色彩进行提炼、取舍、归纳、组织的能力；具备一定的艺术观察力、鉴赏能力、表现能力；培养学生热爱自然、热爱生活，具有良好的教师职业素养，健康的审美情趣和良好的心理品质。

教学内容：该课程的主要内容有色彩的基本知识、基本理论，色彩造型的基本规律，水粉画的工具、材料、基本技法，水粉静物写生、风景写生、创意色彩等。基本要求是具有色彩的塑造能力，正确认识色彩规律，掌握水粉画表现的基本技法，形成初步色彩教学能力。在创意色彩中可接触到水彩、彩铅、油画棒等丰富有趣的色彩媒介。

教学要求：通过讲授色彩造型基础的相关知识点，教师为学生示范调

色、用笔等正确的作画方法，培养学生自主的观察、动手能力。多种媒体的补充教学形式。通过观看视频、临摹大师作品等方法，提升学生造型能力和审美能力。

考核项目：①课堂练习与作业：通过日常的课堂练习和作业来评估学生对色彩基础知识和表现技法的掌握情况。②期中考试：采用命题创作的形式，要求学生在规定时间内完成一幅色彩作品，以评估学生的创作能力和实践水平。评分标准包括作品的创意性、色彩运用、表现技法和完整性等方面。③期末考试：要求学生提交一份完整的色彩创作作品集，展示自己在课程学习过程中的成长和进步。评分标准综合考虑作品集的创意性、多样性、技术难度和整体质量等方面。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（4）心理学基础

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期

课程目标：了解心理学的研究对象、发展历史和研究方法，明确学习心理学的意义，正确理解心理的实质，认识人的心理现象发生、发展的规律；初步培养学生运用心理学的基本原理、基本规律于小学教育教学中，促进学生教师专业能力的发展；让学生掌握心理学的研究方法，理解心理过程和个性心理，理解心理在自身发展过程中的形成过程与作用。

教学内容：①心理学概述：主要对科学心理学的研究对象、研究内容、研究方法等进行了介绍；②心理学基本概念：主要对感觉、知觉、记忆、思维、情绪、智力、人格等概念进行讲解；③心理学基本理论：主要对认

知理论、问题解决理论、动机理论、学习理论等心理学基本理论进行阐释。

教学要求：加强理论知识与实际的联系，加强基本技能的训练，采用课堂教学与学生自学相结合的学习方式。

考核项目：对学生掌握的学前心理学基本内容、研究方法及运用学前心理学知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）教师职业道德与教育政策法规

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：系统掌握教师职业道德的基本理论、基本原则和道德规范，以及我国现行的教育政策法规体系、主要内容和实施要求。能够运用所学知识分析和解决教育实际问题，特别是在教育教学、学生管理、师德建设等方面遇到的法律和政策问题。增强对教育事业的热爱和责任感，树立正确的教育观、教师观和学生观，自觉遵守教师职业道德规范，依法执教。

教学内容：教师职业道德概述；教师职业道德的基本原则和规范；教师职业道德修养与教师专业成长；教育政策与法规概述；我国教育的基本政策与法规；教育政策法规的实施与监督。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，培养学生具备扎实的教师职业道德基础和对教育政策法规的深入理解。

考核项目：通过期末闭卷考试，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（6）班级管理

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解班级管理的基本理论、原则和方法，并掌握班级日常管理的基本操作流程和规范，可以如何处理班级中出现的各种问题和冲突；培养学生具备班级规章制度和计划的能力，提高沟通协调能力和人际交往能力，以更好地处理班级事务；让学生树立服务班级，服务学生的意识，培养责任感和奉献精神，培养团队合作意识和领导能力，可以让学生在班级中发挥积极作用。

教学内容：班级管理的基本理论、原则和方法；班级规章制度的制定与执行；班级日常管理的操作流程和规范；班级活动的组织与策划；班级资源管理与利用班级问题的处理与解决。

教学要求：本课程教师需要具备丰富的班级管理经验和理论知识，能够为学生有效地指导和帮助，教师的教学内容应紧密结合实际，注重培养学生的实践能力和解决问题的能力。加强对自身的案例分析和实践教学，可以帮助学生更好地理解 and 掌握班级管理的知识和技能。

考核项目：设计一个完整的班级管理方案，包括规章制度、活动计划等。

考核要求：平时考核：包括课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的 80%。课堂表现主要考查学生的参与度、思维活跃度等；作业完成情况则要求学生按时完成并提交。期末考试：占总成绩的 20%，以班级管理方案

设计为主要参考。

(7) 教师口语

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解并掌握教师口语的基本理论，普通话水平和实际应用能力，口语交际能力及职业口语能力。具有现代学前教育的理念，树立现代化的儿童观、教师观及教育观。

教学内容：普通话语音训练、一般口语交际的基础训练和技能训练，幼儿教师职业口语概述和口语训练。

教学要求：通过理论教学，使学生掌握一般口语表达技能，养成良好的说话习惯。通过实践教学，提高学生的普通话水平和实际应用能力，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对幼儿的口语进行指导，提高幼儿教师的职业口语能力。

考核项目：通过闭卷考试或在线测试等方式，检验学生对教师口语表达的技巧和掌握情况。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(8) 数字化教育技术应用

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：掌握数字化教育的基本概念、原理。掌握数字化教育技术的基本操作和应用方法，能够利用数字化教育技术进行教学设计，创新教

学模式，提高动手能力和解决问题的能力。具有现代教育理念，树立现代化的儿童观、教育观、发展观。

教学内容：数字化教育基础；数字化教学工具；教学设计与资源开发；教学模式与策略；学习评价与反馈；信息技术与课程整合。

教学要求：对于 2024 级学生，采用全程线上教学模式。培养学生在数字化环境中有效运用现代教育技术进行教学、学习和创新的能力。通过本课程的学习，学生能够掌握数字化教育的基本概念、原理和技术手段，能够运用数字化工具和资源进行教学设计、实施与评价，提升教学质量和学习效果。

考核项目：对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：包括平时成绩（课前预习、课中表现、课后作业、出勤等）80%和期末提交作品（信息化教学设计、课件等）20%。

2. 专业核心课程

专业核心课程：美术简史及鉴赏、中国画、教育环境创设、手绘 POP、美术与幼儿美术创作、美术教育活动设计与实施、设计基础、教育实践活动与指导。

（1）美术与幼儿美术创作

周学时数：2，学分：4，开设学期：第一、二学期。

课程目标：了解美术创作的基本构图、造型、色彩理论知识；掌握基本的美术绘画和手工技法，能够运用不同的绘画工具进行儿童画创作和手工制作，掌握幼儿美术的教学方法；丰富感性经验，激发审美情趣。

教学内容：美术绘画、手工工艺制作、幼儿美术设计、美术欣赏。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生掌握简笔画、儿童命题画、手工工艺制作的基本知识和创作技巧。

考核项目：采用现场进行美术创作或手工制作的方式，考查学生对美术创作和手工工艺制作技能的掌握程度，按要求画出一幅主题作品、做出一件手工作品。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(2) 美术简史及鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：正确认识了解美术的一般概念、本质以及美术鉴赏的基础知识与理论；熟悉中国美术史的发展脉络和风格演变，体会中国画线条的力度、美感和水墨的神韵；了解西方美术各个历史时期的风格演变，西方主要艺术流派的产生、特征、作者及作品的艺术地位；把握不同的艺术风格与流派的美术创作特点；通过鉴赏艺术作品，培养审美能力及艺术鉴赏、分析和评价能力；通过艺术实践活动，发展形象思维，提高感受美、表现美、创造美的能力；能够在美术创作和实际设计中发展形象思维，培养创新精神和实践能力；帮助学生树立正确的审美观念，提升审美品位；体会艺术作品带给人的独特情感体验，营造健康优雅的艺术氛围，推进校园艺术文化建设，提高学生艺术文化素质；通过感受中国的艺术之美，增强学生的爱国主义精神；培养学生健康的思想作风，认真的学习态度，以及团队合作意识。

教学内容：本课程共分为 6 个部分，绪论；丹青流彩的世界—绘画艺术鉴赏；线的艺术—书法艺术鉴赏；空中的舞者—雕塑艺术鉴赏；凝固的音乐—建筑艺术鉴赏；独具匠心的艺术—工艺美术鉴赏。

教学要求：培养学生对美术作品的鉴赏能力，提升审美素质，同时激发学生的创造力和想象力。课程应引导学生掌握基本的美术鉴赏知识和技能，了解不同艺术流派和风格的特点，熟悉美术发展的历史脉络，理解美术作品背后的文化内涵和社会价值。教学方法上理论与实践相结合，注重培养学生的实践操作能力，鼓励学生通过动手绘画、制作等方式，亲身感受美术创作的魅力。教学资源上，利用美术教材、学习通与多媒体资源利用图片、视频等多媒体资源，让学生更直观地感受美术作品的魅力和文化内涵。在课余时间让同学们线上+线下打卡博物院和美术馆等，亲身感受艺术作品的实物，提高鉴赏水平。

考核项目：以论文撰写的形式介绍一件自己喜欢的美术作品，检测学生的美术鉴赏学习情况。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）设计基础

周学时数：4，学分：4，开设学期：第三学期。

课程目标：了解平面构成、色彩构成和立体构成的理论知识；熟悉三大构成的形式、特点及规律；掌握构成的形式美法则；了解三大构成在设计中的运用；具备对形态的构成设计表现能力；具备色彩对比与调和、采集与重构的基本能力；能够按照形式美规律，进行组织线、面、块的空

间构成；具有灵活运用构成方法分析和表现创意的能力；具备审美能力；具有动手表现能力；具有精益求精的工匠精神；具有自主学习意识、创新创意思维。

教学内容：平面构成、色彩构成、立体构成、三维构成的概念、规律、表现方法。

教学要求：采用线上平台（学习通）和线下教学同时进行的教学模式。建议采用大案例一案到底教学、启发式教学、分组(BPL) 教学法，引导学生创新意识与团队精神，培养学生独特的想法与设计风格。从理论方法到实践应用，研究造型要素及构成规律，通过对视觉要素和色彩要素的理性分析和严格的形式构成训练，培养对形态和色彩搭配的创造能力和审美能力，为实用设计创造基本条件。

考核项目：平面构成、色彩构成、立体构成、肌理与材料、概念表达设计，选择其一完成。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（4）手绘 POP

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：理解手绘 POP 广告的各种分类方式，了解材料的应用；学生能够在日常生活中识别手绘 POP 广告；理解并掌握手绘 POP 数字、汉字的绘写规律和要点，尤其要掌握汉字的结构规律；掌握色彩的搭配原则；掌握图形的基本绘制方法，能够使用正确方法绘制图形；掌握手绘 POP 字体的书写规律和设计方法；掌握插图绘画的制作方法和装饰手法；掌握手

绘 POP 海报制作的创作方法，能够独立设计和制作手绘 POP 海报。提升审美意识和设计意识，具备手绘 pop 广告策划与手绘 pop 广告设计的能力，并能够创造出有新意，符合市场需求的 pop 广告设计作品。

教学内容：POP 字体实训；POP 色彩实训；POP 字体装饰实训；POP 插图实训；手绘 POP 海报的版式与设计实训；立体 POP 实训；立体 POP 实训。

教学要求：要求教师教学中以展示欣赏、创设情境、演示制作、合作交流、拓展训练为教学主线，图文并茂，声色俱全，引导学生综合相关知识，从多角度培养学生对手绘 POP 海报的设计应用能力，从而完善与发展教学，有效激发学生兴趣，有益于学生创新思维能力的培养与开发，促进 POP 设计能力的提高。

考核项目：熟练掌握 POP 广告设计思维与表现的技巧，按要求设计一幅字体宣传海报。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）教育环境创设

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：了解幼儿园环境创设的概念、分类及相关的理论论述，熟悉幼儿园环境创设中的原则和注意事项；掌握幼儿园室内外空间、各种墙饰以及班级主题环境、区域环境的设计与制作，实现幼儿园“环境育人”的目标；能够体会幼儿园环境创设是以育人为根本，而非单纯的美化与装饰。提升职业素养，培养爱生活、爱环境、爱幼儿、爱幼教的责任心与使命感。

教学内容： 幼儿园环境创设理论指导；幼儿园空间环境的构成；幼儿园环境设计要素与制作形式；幼儿园视觉形象设计；幼儿园主题墙饰的设计；幼儿园区域环境的规划与设计；幼儿园户外环境的规划与设计；幼儿园特色环境的打造。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，充分利用校内教学资源及校外实践基地，为学生提供丰富的学习材料和实践平台。

考核项目：按要求完成一个主题墙设计，并体现出环创设计技能掌握程度及学以致用能力。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（6）美术教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：了解幼儿园美术教育活动设计的基本理论，了解幼儿园艺术领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园美术教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿美术学习与发展的特点；幼儿美术的内容；幼儿学习艺术的特点，幼儿艺术领域教育活动设计的方法和原则。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园艺术领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的艺术领域活动。

考核项目：完成一次现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（7）中国画

周学时数：4，学分：4，开设学期：第四学期。

课程目标：了解中国画的历史概况和发展；了解中国画笔墨造型的艺术特色和作画方法；掌握中国画独特的艺术形式和艺术表现力；掌握中国画绘画技巧并能在此基础上升华，与多种材料综合运用，得到更多创新；能胜任幼儿彩墨教学工作，具有幼儿彩墨教学能力；通过课程学习，提高学生的审美情趣；激发学生的爱国热情，热爱本民族的艺术探索和研究，能传承和发扬中国传统文化。

教学内容：该课程主要内容有国画概论，中国画基本技能技法的训练，工笔，写意花鸟画表现技巧，写意山水画技巧，工笔人物技法。基本要求是让学生正确认识和初步掌握中国画的造型规律、艺术特点及基本技法，初步形成学生的中国画教学能力。

教学要求：针对本课程实践性强的特点，教学方法以示范法，观察法为主，辅以学生自主探究的学习方式，充分调动学生学习积极性，提高课堂教学效率；同时结合历代名作欣赏，引导学生思考，发掘其中的技能与艺术价值，并通过模仿性创作及研究性创作形式呈现出来，同时加强学生的相关实践活动，提高学生欣赏创作水平，调动学生学习和创作热情，提高学生创作能力。

考核项目：理论知识考核，分析一幅经典国画作品的艺术特色和创作技法；技能实践考核，按要求画出一幅国画写意作品、工笔作品。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（8）民间美术

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解民间美术的基本知识和文化内涵，认识民间美术在小学和美术教育中的意义。了解非物质文化遗产中的区域民间美术（如民间剪纸、民间年画、民间皮影、民间刺绣、民间面花、民间面具、民间玩具、民间雕刻、民间染织、民居建筑及其他）。能够抓住并模仿一些民间艺术的审美、造型特征，并应用到自己的创作中，培养学生的创造性思维能力；能够将民间艺术应用于艺术教育活动中。通过感受民间艺术的魅力提高学生的民族意识，增强民族情感，激发学生的文化自信，弘扬中华优秀传统文化。

教学内容：民间绘画儿童艺术教育；民间手工儿童艺术教育；民间玩具儿童艺术教育；民间剪纸儿童艺术教育；民间服饰儿童艺术教育；民间陶艺儿童艺术教育。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，使学生具备对中国传统民间艺术的鉴赏能力，并能够将其运用到儿童艺术教育的活动设计中。

考核项目：按要求采用现场创作或试讲的方式，重点考查学生对民间艺术的了解和认识。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（9）教育实践活动与指导

周学时数：14，学分：10，开设学期：第五学期。

课程目标：深入了解学前教育专业知识在实际问题中的应用，掌握解决实际问题的技能。培养观察能力、分析能力和独立思考并解决问题的能力，以及团队合作、沟通协调的能力。培养社会责任感和职业认同感，形成积极的生活态度和正确的价值观。

教学内容：线上线下相结合，深入幼儿园教育机构一线，体会真实场景，通过岗位观摩、实践，技能比拼、岗位总结、分享经验等实训内容，进一步提高学生对幼儿的心理认知水平、健康评估等能力。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，全面培养学生的相关理论知识和实践能力，为其将来从事学前教育工作奠定坚实的基础。

考核项目：完成实践活动，对学生专业知识、教育教学能力等方面的综合素质进行评估考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

3. 专业拓展课程

专业拓展课程：学前儿童卫生与保健、幼儿园课程概论、幼儿园语言教育活动设计与实施、幼儿园环境创设与利用、舞蹈与幼儿舞蹈创编、学前儿童行为观察、幼儿园健康教育设计与实施、幼儿园社会教育活动设计与实施、幼儿游戏与指导、幼儿园科学教育活动设计与实施。

(1) 学前儿童卫生与保健

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：使学生了解人体的基本形态和结构，理解学前儿童各系统

及感觉器官的特点，掌握其保育要点；了解影响学前儿童生长发育的因素及规律；了解学前儿童一日生活的安排与卫生要求，以及托幼机构的卫生保健制度；了解学前儿童常见病的病因、表现及预防；了解学前儿童常见心理问题的症状、诱因及矫正等。培养学生懂得如何在幼儿教育中利用大脑皮质活动的规律；能用正确的方法测量幼儿的身高、头围等；能运用营养学基础知识及配膳原则对幼儿食谱进行分析评价；能对幼儿常见意外进行初步处理；能较熟练地进行体温测量、物理降温等常用护理技术。提升学生作为幼儿教师的职业道德和素质；培养其自我学习和自我提高的能力；提高其对实际问题的处理应对能力；以及提升其卫生保健和心理调适能力。

教学内容：学前儿童生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发展、学前儿童生活保健制度、学前儿童营养卫生、托幼机构安全教育及常见的意外处理。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，全面培养学生的相关理论知识和实践能力，为其将来从事学前教育工作奠定坚实的基础。

考核项目：期末闭卷考试、实践操作考核，对学生的幼儿保育能力和运用卫生学知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（2）幼儿园课程概论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：使学生了解幼儿园课程的定义、特点、要素、编制、历史

变革等理论，掌握我国当前课程实践方面的新成果、新现象、新问题。培养学生从专业的角度辩证分析当前课程编制、实施等方面的优势和存在的问题，为未来参与幼儿课程的编制及园本课程改革实践奠定基础。通过课程学习，提升学生的专业素养，树立热爱幼教事业的专业思想，并逐步提高自身素质的自觉性。

教学内容：幼儿园课程理论基础；幼儿园课程目标、内容、编制、设计、实施及评价；当代西方经典幼儿园课程理论与方案；园本课程。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生在情境中感受和理解幼儿园课程的理念与实践。

考核项目：期末闭卷考试，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）幼儿园语言教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解幼儿园语言教育活动设计的基本理论，了解幼儿园语言领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿语言发展与学习的特点；如何设计与组织语言教学活动；如何提升幼儿语言能力。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园语言领

域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的语言领域活动。

考核项目：按要求完成现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（4）幼儿园环境创设与利用

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：了解幼儿园环境创设的概念、分类及相关的理论论述，熟悉幼儿园环境创设中的原则和注意事项。掌握幼儿园室内外空间、各种墙饰以及班级主题环境、区域环境的设计与制作，实现幼儿园“环境育人”的目标。能够体会幼儿园环境创设是以育人为根本，而非单纯的美化与装饰。提升职业素养，培养爱生活、爱环境、爱幼儿、爱幼教的责任心与使命感。

教学内容：幼儿园环境创设理论指导；幼儿园空间环境的构成；幼儿园环境设计要素与制作形式；幼儿园视觉形象设计；幼儿园主题墙饰的设计；幼儿园区域环境的规划与设计；幼儿园户外环境的规划与设计；幼儿园特色环境的打造。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，充分利用校内教学资源及校外实践基地，为学生提供丰富的学习材料和实践平台。

考核项目：按要求完成一个主题墙设计，对学生掌握的基本内容、概念方法及环创设计技能掌握程度及学以致用能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考

核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）舞蹈与幼儿舞蹈创编

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：掌握幼儿舞蹈创编的基本理论与方法，包括动作设计、音乐选择、情节构思等，理解幼儿身心发展特点及其在舞蹈创编中的体现，熟悉不同年龄段幼儿舞蹈的风格特点及表现形式。能够独立或合作完成适合幼儿的舞蹈作品创编，具备根据幼儿兴趣和年龄特点设计舞蹈动作和队形的能力，能够运用音乐、道具、服装等元素增强舞蹈的趣味性和教育性。培养对幼儿舞蹈教育的热情和责任感，树立正确的儿童教育观，提升团队协作能力与创新意识，能够灵活应对创编中的问题，增强艺术表现力与审美能力，传递积极向上的价值观。

教学内容：理论模块、实践模块、拓展模块。

教学要求：采用“理论讲解+示范演示+分组指导”相结合的方式，注重因材施教，鼓励学生个性化创编。

考核项目：按要求完成作品创编加现场表演。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（6）学前儿童行为观察

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：使学生掌握学前儿童行为观察的基本理论和方法，包括观察的类型、特性以及不同观察方法的运用。提升学生的观察能力和分析能力，使学生能够通过观察了解儿童的发展水平和需求。树立科学的儿童观，

增强对学生的关爱和尊重，促进儿童富有个性地成长与发展。

教学内容：学前儿童行为观察概述；学前儿童行为观察方法；学前儿童行为观察中的记录与分析；学前儿童行为观察的具体运用。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，运用大量案例分析，帮助学生理解和掌握观察方法的运用和技巧，为学生提供学前儿童行为观察与分析的理论基础介绍及科学方法指导，使学生能够运用多种科学方法手段观察分析幼儿行为、理解幼儿行为特点、掌握幼儿身心发展规律。

考核项目：期末考试和实践操作，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(7) 幼儿园健康教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿园健康教育活动设计的基本理论，了解幼儿园健康领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观，尊重幼儿生长发育规律。

教学内容：幼儿身体健康与心理健康；幼儿科学生活常规的建立；幼儿的饮食、睡眠、盥洗、排泄等良好习惯的培养；幼儿生活自理能力；如何提升幼儿对体育活动的兴趣等。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园健康领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的体育活动。

考核项目：通过现场试讲的考核方式，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(8) 幼儿园社会教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿园社会教育活动设计的基本理论，了解幼儿园社会领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿社会态度和社会情感的发展特点；幼儿社会性的主要方面；幼儿社会学习的途径，幼儿社会领域教育活动设计的方法和原则。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园社会领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的社会领域活动。

考核项目：完成现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(9) 幼儿游戏与指导

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿游戏的特征、特点和分类，认识影响幼儿游戏的因素。掌握不同类型幼儿游戏的组织与指导方法，培养学生的观察能力、

分析能力、创新能力以及解决问题的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为他们未来的学前教育工作打下坚实的基础。

教学内容：学前儿童游戏的基本理论、游戏指导的基本方法与基本技能，内容涉及幼儿园游戏教育活动中的角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、语言游戏、数学游戏、音乐游戏、艺术游戏等。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，使学生既掌握理论知识，又具备实际操作能力。

考核项目：期末考核完成一次游戏活动设计，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（10）幼儿园科学教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第五学期。

课程目标：了解幼儿园科学教育活动设计的基本理论，了解幼儿园科学领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿科学学习与科学兴趣发展的特点；幼儿科学的内容；幼儿学习科学的特点，幼儿科学领域教育活动设计的方法和原则。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园科学领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的科学领域活动。

考核项目：现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识

分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（三）实践性教学环节

实践教学贯穿于人才培养全过程。实践课程模块包括入学教育与军事训练、贯穿于教学全过程的实习实训、岗位实习、毕业设计等。

1. 入学教育与军事训练

学时数：112（周 56），学分：2，开设学期：第一学期前两周。

课程目标：掌握校规校纪，接受法治安全、校史校情、专业认知、行为养成等相关教育；了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握军事训练队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风；学会单兵战术基础动作，了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则，培养学生良好的战斗素养；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能，提高学生安全防护能力。

教学内容：入学教育主要包括爱国主义教育、集体主义教育、道德教育、法纪教育、安全教育、专业思想教育、文明行为教育、健康成长教育、节能减排教育、绿色环保教育、金融知识教育、社会责任教育、人口资源教育、海洋科学教育、艾滋病防治等相关教育。军事训练主要有《内务条令》《纪律条令》《队列条令》教育；集合、离散，整齐、报数，出列、入列，行进、停止，方向变换等分队的队列动作训练；单兵战术基础动作、分队战术训练；救护基本知识、个人卫生及意外伤的救护、心肺复苏，战

场自救互救等训练。

教学要求：引导学生认真学习入学教育相关知识，积极参与各项训练与教育活动；严格遵守军事训练纪律，培养学生吃苦耐劳和团队协作精神。增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，提高学生综合国防素质。

考核项目：校规校纪认知、职业生涯规划启蒙、军事技能训练。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式。过程性评价（含训练出勤、内务表现、阶段考核、学习态度等）占 70%，终结性考核占 30%。

2. 实习、实训

学时数：150（周 25），学分：6，开设学期：第二、三、四学期，每学期两周。

课程目标：掌握幼儿园保育与教育各环节的基本操作流程与规范；理解幼儿身心发展的特点与规律；能够初步运用所学理论设计与组织实施幼儿园各类教育活动。通过“校内仿真演练+园所实地实践”的模式，全面提升学生的专业认同感与实际操作能力。

教学内容：校内实训方面，依托校内实训基地，综合运用模拟教学、案例研讨、项目驱动、翻转课堂等教学方法，重点训练学生掌握幼儿园一日生活组织、游戏活动引导、五大领域教学活动设计及玩教具制作等核心技能。园所实践方面，在第 2、3、4 学期分阶段进入合作幼儿园，在院校专业教师与幼儿园一线骨干教师组成的“双导师”制指导下，完成保育见

习、保育实习与教育见习。通过观摩、助教、试教等环节，在真实情境中深化对理论知识的理解与应用。

教学要求：学生需严格遵守校、园两地的规章制度，全程积极参与所有实训与实践环节；主动观察、勤于反思，认真完成实践日志与总结报告；在校内实训中勇于尝试，在园所实践中虚心求教，逐步实现从学习者到辅助教育者的角色转变。

考核项目：实践过程表现；实训报告撰写；教学活动设计与模拟；玩教具制作；园所实践导师评价。

考核要求：采用过程性评价与成果考核相结合的方式。过程性评价（含出勤、课堂参与、实践态度）占 80%，终结性成果考核（含实训报告、教学设计方案、作品）占 20%。

3. 岗位实习

学时数：600（周 25）学分：24，开设学期：第五、六学期。

课程目标：深入幼儿园一线岗位，全面参与保教工作，熟练掌握制定教育计划、组织集体活动、观察评价幼儿、进行家园沟通等综合职业技能。实现理论知识向岗位能力的彻底转化，达到独立或协作承担幼儿教师工作的要求。

教学内容：保教实践方面，独立或合作制定班级周/月教育计划，并组织实施各类教育教学活动；系统观察、记录与分析幼儿发展情况，撰写幼儿成长档案。班级管理方面，参与班级日常管理，与班级其他教师协同做好幼儿生活照料、卫生保健、安全防护等工作，践行“保教结合”原则。教研与家园共育方面；积极参加幼儿园的教研活动和业务学习，独立完成

教学活动备课与准备；利用多种资源制作玩教具；通过面谈、家访、家长会等形式与家长保持有效沟通，共同促进幼儿发展。

教学要求：实习生须以准教师的标准要求自己，恪守教师职业道德和实习纪律；在工作中积极主动，勇于承担责任，展现出良好的专业素养和团队协作精神；勤于记录与反思，定期向校内外导师汇报实习进展。

考核项目：实习过程表现与纪律；教育活动设计与组织实施能力；幼儿观察记录与分析能力；玩教具设计与制作；家园沟通能力；实习总结报告。

考核要求：采用综合评定的方式。过程性评价（含园方指导教师评价、实习纪律、工作态度）占 80%，终结性考核（含实习总结报告、代表性的教育活动案例集）占 20%。

4. 毕业设计

周学时数：50（周 25），学分：2，开设学期：第六学期。

课程目标：引导学生整合专业理论、岗位实习经验与个人研究兴趣，聚焦学前教育实践中的真实问题，完成一项完整的毕业设计。旨在培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，以及初步的教育研究能力，形成个人专业发展的理性思考。

教学内容：选题与开题方面，基于岗位实习的亲身经历和深入观察，选择具有实践价值和探索空间的问题作为毕业设计主题，如特定教学活动的优化、幼儿个体或群体行为的研究、环境创设的改进、家园共育策略的探讨等，并完成开题报告。调研与分析方面，运用观察、访谈、案例分析等研究方法，系统收集资料，对所选问题进行深入剖析。方案设计与论证

方面；针对问题，提出具体的解决方案、教育策略或创设相应的教育环境，并进行理论结合实践的系统阐述与论证，最终形成毕业设计文稿。

教学要求：学生需在导师指导下独立完成毕业设计全过程；选题应贴近实际，研究过程应规范，论证需有据；文稿撰写须符合学术规范，条理清晰，重点突出，体现对专业实践的深度思考。

考核项目：开题报告；毕业设计文稿质量；研究过程的规范性与创新性；答辩表现。

考核要求：毕业设计成绩由指导教师评分、评阅教师评分和答辩评分三部分构成。其中，文稿质量占 60%，答辩表现占 40%。

七、教学进程总体安排

全学程总计学时 2795（表 7-3 学时 1808+表 7-4 学时 987），总学分 148（表 7-3 学分 111+表 7-4 学分 37）学生毕业需修满 148 学分。详见下表。

表 7-1 美术教育专业课程设置及教学学时分配表

项 目		学 分	学时数	百分比 (%)	教学活动安排					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					16 周	16 周	16 周	16 周	11 周	0
理 论 学 时 分 配	公共基础必修课程	38	454(192)	47	11	11	6	3	4	0
	专业基础课程	20	144(176)	14	6	8	4	0	2	0
	专业核心课程	36	232(338)	24	2	4	10	10	14	0
	专业拓展课程	12	94(98)	10	2	0	4	6	0	0
	公共基础选修课程	5	44(36)	5	0	0	4	1	0	0
	合 计	111	968(840)	100	21	23	28	20	20	0
实 践 学 时 分 配	课内实训	0	840	45.7	--	--	--	--	--	--
	入学教育与军事训练	2	2 周（112）	6.2	2 周	--	--	--	--	--
	幼儿园保育实习	2	2 周（50）	2.7		2 周				
	幼儿园教育见习	2	2 周（50）	2.7			2 周			
	幼儿园教育实习	2	2 周（50）	2.7				2 周		
	岗位实习	24	24 周（600）	33.2					9 周	15 周
	职前教育	1	1 周（25）	1.4		--	--	--	--	1 周
	毕业设计	2	2 周（50）	2.7	--	--	--	--	--	2 周
	毕业教学实践	2	2 周（50）	2.7	--	--	--	--	--	2 周
	合 计	37	37 周（987）	--	2 周	2 周	2 周	2 周	9 周	20 周
考试周安排		--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	--	--
机动安排		--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	--	--
总 计		148	968(1827)	100	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
			2795							
理论教学与实践教学比例		1:1.89								
实践学时 （含课内实训学时）比例		1827/2795=65.4%								

表 7-2 美术教育专业课程结构比例表

课程类别		学时、学分比例			
		学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
必修课	公共基础必修课程	646	23	38	26
	专业基础课程	320	11	20	14
	专业核心课程	570	21	36	24
	合计	1536	55	94	64
拓展课	专业拓展课程	192	7	12	8
	公共基础选修课程	80	3	5	3
	合计	272	10	17	11
实践课（不含课内实训学时）		987	35	37	25
总 计		2795	100	148	100

表 7-3 美术教育专业理论课（理实一体课）教学进程安排表

课类		课程名称	课程代码	学分	学时分配			各学期周课时安排						考试形式
								第一学年		第二学年		第三学年		
					合计	理论	课内实训	16周	16周	16周	16周	11周	0周	
必修课	公共基础必修课程	思想道德与法治	208991003/6	3	48	32	16	2	1					考试
		形势与政策	208993005/7/8/9	1	32	32	0	每学期 4 周，每周 2 学时						考查
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	208991001	2	32	32	0		2					考试
		习近平新时代中国特色社会主义思想	208991004/5	3	48	48	0			2	1			考试

专业基础课程	体育与健康	212991001-3	6	108	20	88	2*18	2*18	2*18				考查
	大学英语	210991003/8/9/10	8	128	96	32	2	2	2	2			考试
	大学语文	210991001/11	2	32	20	12	2						考试
	信息技术	216991004	3	48	28	20	3						考查
	军事理论	210991006	2	36	36	0		2					考查
	大学生心理健康教育	215991001	2	32	20	12		2					考查
	大学生职业发展与就业指导	210991007	2	32	26	6	每学期4周,每周2学时						考查
	家庭教育	213991004	2	32	26	6					2		考查
	劳动教育	210991019	1	16	16	0	讲座、每学期4学时						考查
	国家安全教育	210991018	1	22	22	0					2		考查
	小计		38	646	454	192	11	11	6	3	4		
	教育学基础	201002003	2	32	16	16	2						考试
	素描	201042001	4	64	24	40	4						考查
	色彩	201042003	4	64	24	40		4					考查
	心理学基础	201002006	2	32	16	16		2					考试
	教师职业道德与教育政策法规	201002001	2	32	16	16		2					考试
	班级管理	201002007	2	32	16	16			2				考试
	数字化教育技术应用	201002004	2	32	16	16		2					考试
	教师口语	201002002	2	32	16	16			2				考试

专业核心课程	小计		20	320	14 4	17 6	6	10	4	0	0		
	美术与幼儿美术创作	201042002/04	4	64	24	40	2	2					考查
	美术简史及鉴赏	201042005	2	32	20	12		2					考查
	设计基础	201042006	4	64	24	40			4				考查
	手绘 POP	201042007	2	32	14	18			2				考查
	教育环境创设	201042008/09	4	64	24	40			2	2			考查
	美术教育活动设计与实施	201042010/11	4	64	32	32			2	2			考查
	中国画	201042012	4	64	24	40				4			考查
	民间美术	201042013	2	32	16	16				2			考查
	教育实践活动与指导	201002005	10	154	54	10 0					14		考查
小计			36	570	23 2	33 8	2	4	10	10	14		
选修课	学前儿童卫生与保健	201004006	2	32	16	16	2						考试
	幼儿园课程概论	201004007	2	32	22	10	2						考试
	幼儿园语言教育活动设计与实施	201004018	2	32	16	16			2				考查
	幼儿园环境创设与利用	201004019/26	4	64	30	34			2	2			考试
	舞蹈与幼儿舞蹈创编	201004020/27	4	64	30	34			2	2			考查
	学前儿童行为观察	201004021	2	32	16	16				2			考试
	幼儿园健康教育活动的活动设计与实施	201004022	2	32	16	16				2			考查

公共基础选修课程	幼儿园社会教育活动设计与实施	201004023	2	32	16	16				2			考查
	幼儿游戏与指导	201004024	2	32	16	16				2			考试
	幼儿园科学教育活动设计与实施	201004025	2	32	16	16					2		考查
	小计		12	192	94	98	2	0	4	4	2		
	创新创业教育	210991013	2	32	12	20			2				考查
	中共党史	208991010	1	16	16	0				1			考查
	中华优秀传统文化	208993001										考查	
	书法实践	210991005	2	32	16	16			2				考查
	影视鉴赏	211993005										考查	
	美术鉴赏	211993003										考查	
	音乐鉴赏	211993001										考查	
	高等数学	210993001										考查	
	小计		5	80	44	36	0	0	4	1	0		
合计			11 1	180 8	96 8	84 0	21	25	28	18	20		

备注：

1. 家庭建设为线上学习课程，16 周，计 32 学时；
2. 幼儿园科学教育活动设计与实施为线上学习课程，16 周，计 32 学时；
3. 专业选修课说明：每个学生至少选修 5 门课，共计 192 学时，12 个学分。

表 7-4 美术教育专业集中安排的实践教学环节进程表

序号	实践教学内容	课程代码	学分	学时	考核方式	实践教学时间安排					
						第一学年		第二学年		第三学年	
						1	2	3	4	5	6
1	入学教育与军事训练	107990001	2	112	实习成果、操作考核	2 周					
2	保育实习	201042014	2	50	实习成果、操作考核		2 周				
3	教育见习	201042015	2	50	实习成果、操作考核			2 周			
4	教育实习	201042016	2	50	实习成果、操作考核				2 周		
5	岗位实习	201042017	24	600	实习成果、校企考核					9 周	15 周
6	职前教育	201042018	1	25	书面总结、学校考核						1 周
7	毕业设计	201042019	2	50	设计成果、学校考核						2 周
8	毕业教学实践	201042020	2	50	实践成果、操作考核						2 周
合计			37	987	$\Sigma=37$ 周	2 周	2 周	2 周	2 周	9 周	20 周

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

教师教育与发展学院现有专业教师 38 人，其中专任教师 33 人，兼职教师 5 人；学生数与本专业专任教师数比例达到 10:1；具有双师素质教师

38 人，占比 100%；具有高级技术职称教师 9 人，占比 24%。专任教师中，硕士及其以上学位 31 人，高学历人数占比 94%。他们具有丰富的早期教育教学和管理经验，专业知识扎实，实践经验丰富。目前专任教师队伍在职称、年龄、工作经验方面，已经形成合理的梯队结构。

2. 专业带头人

专业带头人为副教授，郑州中国书画家协会人物画艺委会成员，在艺术教育领域具有扎实的专业功底与丰富的教学实践经验。高级 UI 设计师，高级“双师型”教师，在艺术创作、学术研究及教学领域均有突出表现，多次在省、市级专业赛事中荣获创作与教学类奖项。能够精准把握少儿美术教育行业的发展趋势与人才培养需求，在教学实践中积累了多年少儿美术一线教学经验，对艺术教育规律有着深刻理解。多次指导学生大赛获奖，在专业教学与实践指导方面成效显著，为艺术专业人才培养提供了有力的师资支撑。

3. 专任教师

专任教师 33 人，均具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术教育、早期教育、学前教育、教育管理、学科教育等相关专业研究生及以上学历；教师团队教学科研能力突出，主持或参与多项河南省职业教育教学改革项目及省部级课题，荣获河南省职业教育优秀教学成果奖；获批河南省职业教育教师创新团队；教师团队在国家级、省级教学技能大赛及教师教学创新大赛中均取得优异成绩；多次指导学生在国家级及省级职业技能大赛中获得奖项。教学中，团队落实课程思政要求，深入挖掘专业课程中的思政元素；能够落实课程思政要求，

挖掘专业课程中的思政教育元素和资源具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于6个月的教育实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师应具备美术学、艺术设计、美术教育等相关专业本科及以上学历或中级及以上专业技术职称，熟练掌握素描、色彩、国画、油画、设计基础等核心美术技能，同时具备系统的美术史论、艺术美学知识储备，能够精准解读美术教育专业核心课程的教学目标与知识体系。熟悉高等教育教学规律与美术专业教学特点，掌握多样化的教学方法（如示范教学、项目式教学、案例教学等），能够结合学生认知规律设计生动有效的教学方案，合理运用多媒体、数字化教学工具开展课堂教学；具备良好的课堂组织、沟通表达与答疑解惑能力，能够针对性指导学生的专业技能训练与创作实践。拥有3年及以上美术创作、艺术设计、美术教学（中小学或社会艺术教育）等相关行业实践经验，具备鲜活的行业案例资源与实践项目资源，能够将行业前沿动态、实际工作需求融入教学过程，引导学生对接职业场景；具备较强的实践指导能力，能够指导学生开展美术作品创作、艺术实践活动、教育实习等实践环节。

（二）教学设施

1. 教室配备

目前，学院为美术教育专业配置多媒体教室14个，每个教室配备有多媒体展示台，投影设备、数字化黑板等，每个教室可容纳学生60-80名。云机房1个，方便开展信息化教学。

2. 实训条件

美术教育实习实训基地主要承担实体教学、模拟实践、教育科研三项职能。为学生提供了良好的校内和校外实训场所，让学生在真实的工作环境中学习锻炼，培养学生的综合能力。花大力气改善实验实训条件，建设一套以先进理念为指导、以学生专业发展为基础的具有示范价值的实训体系。

(1) 校内实训室

美术教育实训室按照功能分为：基础技能实训室、美术教育技能实训室和美术教育教法实训室三部分。

基础技能实训室主要包括语言技能实训室、智慧教室、幼儿美术教育实训室。美术教育技能实训室 300 平方米、多功能文体中心 1 个、保育实训室、幼教综合实训室。

美术教育教法实训室主要有蒙台梭利教学法实训室、美术教学法实训室等。云机房 1 个，方便开展信息化实训教学。

表 8-1 美术教育专业校内实训室基本情况一览表

序号	实训基地名称	承担实训项目	容纳人数	主要设备
1	语言技能实训室	普通话模拟测试、口语训练	120	教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等
2	智慧教室	理实一体化教学、模拟教学	60	智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等
3	幼儿保育实训室	保育技能学习	60	生理解剖模型、婴幼儿体格测量相关工具、仿真婴儿模型、幼儿保健及急救等设备
4	综合实训室	幼儿园活动设计实训、玩具与游戏实训	60 人	多媒体一体机、教学实物展示台、投影仪、实木陈列柜、幼儿园桌椅、各类桌面玩具、墙饰等

5	蒙台梭利实训室	蒙台梭利教学法	80 人	计算机、投影仪、多媒体音响、蒙氏教具等设备
6	微格教室	英语、计算机应用、课件制作	120 人	多媒体一体机、投影、主控台、计算机 30 台、高保真耳麦、话筒等
7	美术绘画实训室	幼儿手工、绘画、剪纸	120 人	多媒体一体机、投影仪、教学实物展示台、艺术品陈列柜、烘干机、各类陶艺用具、各类编织用具、各类绘画用具、各类雕塑用具等
8	国画、书法实训室	工笔、写意画、书法	120 人	多媒体一体机、投影仪、教学展示台、毛笔、粉笔、钢笔、各色颜料、清洗桶、宣纸、墨水等

(2) 校外实习实训

实训基地设备齐全，能够满足开展幼儿园保育、教育实习等实训项目。实训基地规章制度齐全，经实地考察后，确定合法经营、管理规范、实习条件完备且符合产业发展实际，符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系，并签由三方协议，符合《职业学校学生实习管理规定》。

学院与多家幼儿园建立了稳定的合作关系，已签订合作协议有：河南省水利厅幼儿园、河南省直机关第一幼儿园、中原区实验幼儿园、惠济区实验幼儿园等多所幼儿园。始终以郑州为中心，与优质幼儿园合作，以满足学生多轮循环，不同层面实习的需要，实现学校和岗位之间零距离对接的人才培养目标，同时也为“双师型”教师的培养奠定坚实的基础。

表 8-2 美术教育专业校外实训基地基本情况一览表

序号	幼儿园名称	承担实训项目	岗位数	指导教师数
1	河南财经政法大学幼儿园	教育实习	2	1
2	河南省商务厅第一幼儿园	教育实习	2	1
3	河南省商务厅第二幼儿园	教育实习	2	1
4	河南省水利厅幼儿园	教育实习	2	1
5	郑州市教工幼儿园	教育实习	4	1

6	郑州市惠济区实验幼儿园	教育实习	2	1
7	郑州市金水区第一幼儿园	教育实习	4	1
8	郑州市金水区第三幼儿园	教育实习	4	1
9	郑州市经济技术开发区第一幼儿园	教育实习	2	1
10	郑州市经济技术开发区第二幼儿园	教育实习	2	1
11	郑州轻工业大学后勤保障服务中心幼儿园	教育实习	3	1
12	河南省农业科学院幼儿园	教育实习	5	1
13	郑州铁路北站幼儿园	教育实习	6	2
14	河南少年先锋学校	教育实习	2	1
15	郑州市金水区姿华幼儿园	教育实习	2	1
16	郑州市金水区国瑞幼儿园	教育实习	6	2
17	河南冯特教育科技股份有限公司幼儿园	教育实习	6	1
18	郑州市金水区中方园艺术幼儿园	教育实习	6	2
19	郑州市二七区三臣嵩山路幼儿园	教育实习	8	2
20	郑州市中原区豫花园幼儿园	教育实习	5	1
21	郑州市金水区三臣天下城幼儿园	教育实习	6	2
22	郑州市金水区三臣家馨幼儿园	教育实习	4	1
23	郑州市金水区三臣丽景幼儿园	教育实习	6	2

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

严格按照教育部印发的《职业院校教材管理办法》选用适合于高等职业学校课堂和实习实训使用的教学用书，以及作为教材内容组成部分的教学材料（如教材的配套音视频资源、图册等），教材选用体现党和国家意志，禁止不合格的教材进入课堂。学院建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用组织，完善教材选用管理制度，按照规范程序招标选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足音乐教育专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与美术教育相关的核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、法律法规等。目前学校拥有教育类图书共 23591 册，合计 92.18 万元。

3. 数字资源配备配置

学院建设配备与美术教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学需要。

目前，学院购买的超星期刊收录总量超过 6500 种，其中核心期刊超过 1300 种，独有期刊 734 种；遴选了 100 集超星自主策划、精选名师、独家制作的精品微视频。购买了 1000 本电子图书（目前学校共有电子图书 21540 余册，涵盖中图分类法 20 个大类）等。现已建成数字化教学资源库包含保教活动视频资源、活动方案、保育专业文献资源等。

具有河南省职业教育专业教学资源库，可利用的数字化教学资源库、虚拟仿真实训室、智慧教室、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。包含：本专业核心课程的网络资源共享课平台，教育教学案例资源、课程思政案例、幼儿身体发育的 VR 动画、幼儿认知、动作、言语、社会性发展的活动案例、幼儿照护等标准化示范演示案例等。

（四）教学方法

本专业遵循“学生中心、产出导向、持续改进”的 OBE 理念，以培养高素质小学与幼儿园美术教育师资为目标，系统构建以岗位能力为核心的教学方法体系。

以幼儿园及小学真实美术教学项目为载体，将素描、色彩、国画、手工等专业技能训练与特定学段教学任务深度融合。例如，在“色彩实训”中嵌入儿童色彩启蒙教学指导，在“设计基础”课程中对接校园艺术节海报设计、幼儿园环境创设等实际任务，强化技能学习与教育应用的统一。

高度聚焦幼儿园、小学美术课堂真实情境，针对儿童绘画技法指导、作品评价、课堂组织等典型场景，广泛开展模拟授课、角色扮演与微格教学。同时，深入剖析优质小学及幼儿美术课例（如少儿创意绘画教学、手工活动组织案例），引导学生掌握课程设计逻辑、多元教学方法与课堂互动策略，提升教学实战能力。

围绕“美术创作、课程设计、教学实施、活动组织”四大核心能力，打破学科壁垒，推动专业课程与教学法课程有机整合。例如，将“版画技法”与“小学版画教学法”相结合，将“美术欣赏”与“幼儿美术鉴赏活动设计”相衔接，系统构建“以教促学、学以致用”的融合式课程体系，确保学生具备将美术专业技能有效转化为教育教学行为的能力。

依据教师专业成长规律，设计三阶段递进式培养路径：第一阶段为基础能力构建期（大一 2 学期+大二第 3 学期）掌握美术基础技能与美术教育理论，完成岗位认知；第二阶段为实操能力提升期（大二第 3 学期+大二第 4 学）熟练美术课程设计与课堂教学实施，强化岗位适配性。课程聚

焦应用，开设美术课程设计与实施、不同学段美术教学重难点突破、美术教学评价与反思、美术特长生辅导策略，直接对接岗位核心需求；第三阶段为岗位能力成熟期（大三第5学期）独立完成美术教育岗位任务，达到入职标准，教学内容聚焦实战，开展美术教学综合实训，重点训练复杂美术课堂处理、长期美术课程规划能力。岗位实习深化，组织美术教育岗位实习，在导师指导下，完成实习，目标在于让学生熟悉美术教育岗位的完整工作流程，明确自身角色定位，具备幼儿园教师、小学美术教师或美术培训机构教师的基本素质与能力。

（五）学习评价

评价体系多维度覆盖，聚焦知识、能力与素养三维目标的达成，涵盖理论认知、专业技能、教学实践与职业素养等多方面表现。评价主体多主体参与，融合校内教师、幼儿园导师、学生自评、小组互评，并引入信息化平台进行动态数据采集与分析，实现多元、客观的价值判断。评价多过程贯穿，持续追踪记录学生从入学到毕业全程的学情变化与发展轨迹，建立成长档案，实现形成性评价与终结性评价相结合。评价手段多手段并举，综合运用理论笔试、技能实操、观察记录、案例分析、实习表现评定等多种方式。具体考核包括理论课程考核、专业教学技能考核、专业技能考核与岗位实习考核四大模块，通过持续反馈与改进机制，最终实现学生的增值成长与全面发展。

1. 理论课考核

理论课程考核包括学生对课程中理论知识的识记、理解、掌握和运用的考核，采用形成性考核和终结性考核相结合的方式。形成性考核成绩占

课程总成绩的 80%，包括平时作业成绩（占 50%） 和学习表现成绩（占 30%），由任课教师根据学生的平时作业完成情况、上课与老师互动情况、学习表现记录（包括到课率记录）进行综合评定。终结性考核成绩占课程总成绩的 20%。终结性考核采取期末无纸化（或纸质）考试。

2. 专业教学技能考核

（1）考核内容：为了使学生进一步了解与熟悉小学、幼儿园教育教学活动设计的意义与要求，熟悉与分析教材，能将教学法学习的知识运用到幼儿园教育教学实际，考查学生编制具体教学活动方案和课堂教学的技能。

（2）考核方法：根据幼儿园五大领域开展的教学情况，学生编写具体的教学活动方案，分小组采用微格教学方式进行检查，由主讲教师进行评分和点评。

综合成绩 60 分以下者，重新编写教学活动方案，再次进行微格教学考核直至合格。（见表 8-3）

3. 专业技能考核

美术教育专业学生应加强基本技能的训练，参加全部专业技能的考核。通过七项基本技能考核并获合格以上者，颁发“专业技能合格证书”，准予毕业。单项专业技能考核优秀者，颁发“单项专业技能优秀证书”。

（1）考核标准：美术教育专业学生各专业技能考核项目的分值均为 100 分，各单项考核凡获 60 分以下，为不合格；60 分至 80 分为合格；80 分至 90 分为良好；90 分至 100 分为优秀。

（2）美术教育专业考核时间及内容，包括素描、色彩、设计基础、

美术与幼儿美术创作、手绘 POP、设计基础、中国画与民间美术、教育环境创设以及各项的补考。（见表 8-4）

表 8-3 美术教育教学技能考核评分表

项目	评价标准	等级				得分
		A	B	C	D	
内容分析（5分）	掌握教材的定位、作用及前后联系，把握教材重点、难点并说出依据	5	4	3	2	
教学设计（10分）	体现新的教育理念；符合学前儿童实际，如何与学前儿童互动并有理论依据；整体构思合理，符合教学原则；教学理论合理清晰（说明怎样教及为什么这样教）	10	8	6	4	
教学过程（5分）	脱稿试讲并按时完成；普通话标准清晰、语言规范；试讲中的演示清晰；层次分明，与实际教学基本一致。	5	4	3	2	
三维目标（5分）	注意知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的有机结合与渗透；体现科学方法，科学思想以及人文精神的培养。	5	4	3	2	
综合素养与独创性（5分）	举止得体、应变能力强；教学设计有独创性；实验或演示设计巧妙。	5	4	3	2	
仪表仪态（5分）	仪态端庄，服饰得体，精神饱满，心理健康，表现良好的仪容、气质和修养。	5	4	3	2	
语言能力（5分）	使用普通话，语言清晰、精练，表达流畅，语速适度，语调富有激情。	5	4	3	2	
思维能力（5分）	根据提问及时应答，反应机敏，思路清楚、准确，逻辑性强。	5	4	3	2	
专业知识（10分）	专业基础理论扎实；相关知识掌握和运用准确无误。	10	8	6	4	
教学准备（5分）	备课充分，内容熟练，讲稿（或教案）内容充实，规范完整。	5	4	3	2	
授课表现（10分）	层次分明，概念准确，内容符合教学大纲要求，重点突出，注重理论联系实际。	10	8	6	4	
教学方法（15分）	根据教学需要适度运用教具和现代教学手段，讲究教学法，注意提高幼儿的倾听能力，加强幼儿分析、解决问题能力的培养。	15	12	9	6	
教学效果（15分）	教学具有吸引力，能激发学前儿童学习兴趣，完成课堂教学任务，实现教学目的。	15	12	9	6	

表 8-4 美术教育专业基本技能考核要求及考核方法

考试科目		考核要求	考核方法	学期				
				一	二	三	四	五
专业基础	素描	掌握素描造型的基本规律与表现技法，能准确运用比例、透视、结构知识进行写生；熟练使用线条与明暗表现物体的体积、质感和空间关系；具备良好的构图能力和造型能力，最终能完成结构严谨、刻画深入的静物或人物素描作品，并为美术教学应用奠定坚实基础。	过程性考核（80%）与期末考核（20%）相结合。 1. 过程考核依据平时作业（造型、明暗、构图、表现力）及学习态度综合评分。 2. 期末为技能实操考试，限时完成命题作品，按构图（20%）、造型（30%）、明暗（30%）、表现（20%）四项标准量化评分。	考核				
	色彩	考核要求分为以下几点： 1. 构图与布局：构图合理、完整，主次关系明确。 2. 色彩关系：准确表现色彩的冷暖、明度、纯度对比，色调统一协调，色彩关系自然和谐，避免色彩冲突或过于杂乱。 3. 造型与比例：造型准确，物体的形态、比例、结构清晰、准确。 4. 表现技法：能够运用恰当的绘画工具和技法，笔触生动，画面富有艺术表现力，体现对色彩媒介的掌握能力。	平时成绩（80%）与期末考核（20%）相结合。 1. 平时成绩依据：学生日常考勤、课堂学习表现、平时作业完成效果，进行综合评分。 2. 期末成绩为专业技能考试，随堂限时考试，依据课程的各项考核：构图与布局、色彩关系、造型与比例、表现技法的要求综合评定分数。		考核			补考
	美术与幼儿美术创作	1. 综合性：考核贯穿整个学习过程，结合过程性评价与终结性评价，全面反映学生的知识、技能与能力。 2. 实践性：强调“做中学”，考核重点在于学生的实际动手操作能力、创作能力和解决实际问题的能力。	“N+1”考核模式（即多种过程性考核 + 1 种终结性考核），总成绩为 100 分。 1. 过程性考核（80%）课堂表现与参与度 出勤率、课堂讨论积极性、练习任务的完成度、小组合作贡献。	考核				

	3. 应用性：考核内容与幼儿园教育实践紧密结合，考查学生将所学知识技能应用于未来工作岗位的能力。 4. 创造性：鼓励学生大胆创新，在作品中展现独特的创意和审美，避免机械模仿。	其中 10% 评价学习态度和参与精神 2. 期末考核（20%）包含至少 2 次作业，涵盖所学知识的综合制作。					
手绘 pop	本课程考核旨在全面评估学生对手绘 POP 的理论知识、技能掌握与综合应用能力。要求以下几点： 1. 要求熟练掌握 POP 字体书写规律与装饰技法，能独立完成主题性插画创作。 2. 需将文字、插图、版面布局与色彩有机整合，创作出主题突出、视觉冲击力强、符合商业传播需求的完整作品。 3. 考核重点为创意构思、视觉表现力及信息有效传达，而非单纯技法模仿。	成绩评定过程性考核与期末考核相结合的方式构成： 1. 平时作业（50%）、阶段性项目（30%）、期末综合创作（20%）。平时作业主要考察学习态度与基础练习的完成度；阶段性项目针对字体设计与插图绘制两大核心技能进行专项评分； 2. 期末创作则从创意性、完整性、视觉美感、信息传达准确性等多个维度进行综合衡量。			考核		
设计基础	考核要求分为以下几个模块： 1. 平面构成：熟练运用重复、近似、渐变、发射、特异、密集、对比、肌理等构成形式法则进行创作。 2. 色彩构成：能进行色彩的对比（色相对比、明度对比、纯度对比、冷暖对比等）与调和练习。理解并运用色彩的心理效应和情感表达，完成具有主题性的色彩构图。 3. 立体构成：了解半立体（浮雕式）构成。掌握线材、面材、块材的构成方法（积聚、切割、组合等）。	本课程采用过程性考核与期末考核相结合的方式，全面评估学生的学习成果。 1. 过程性考核（占总成绩的 80%） （1）平时作业（50%）；（2）课堂参与研讨（30%）：包括出勤率、课堂提问与回答、在作品赏析环节中的发言质量、小组讨论的贡献度。 2. 期末考核（占总成绩的 20%） 期末大作业/创作 期末考核为一项综合性、主题性的构成设计作品。作			考核		

	4. 综合创意与应用：将三大构成的知识点融会贯通，完成综合性主题创作。	品需附带简短的《设计说明》（200-300 字），阐述创作理念、运用的构成法则和色彩计划等，以此考查学生的理论联系实际能力。					
中国画与民间美术	考核要求分为以下几点： 1. 知识掌握：熟悉民间艺术起源、发展、类型特点及地域民族差异； 2. 鉴赏能力：能从多维度赏析作品，分析其手法、内涵等； 3. 实践技能：掌握基础技法，可完成简单创作或表演； 4. 文化理解：理解其文化价值，尊重差异，树立保护传承意识。	考核分两部分，总分占比分别为：平时成绩 80%、考试成绩 20%。 1. 平时成绩含三部分：一是考勤（10%），依出勤情况评分，缺勤、迟到早退超次扣分；二是课堂表现（10%），参考参与度、答题准确性及小组讨论中观点价值；三是平时作业（20%），含作品分析报告、实地调研、创意设计及手工艺制作，考查理解、实践能力。 2. 期末考试成绩含两部分：一是理论考试（30%），闭/开卷形式，以选择、填空、简答、论述题考基础记忆与分析能力；二是实践考核（30%），学生现场创作或表演，依完成度、艺术水平、创新度及特色体现评分。				考核	
教育环境创设	考核要求分为以下几点： 1. 理论应用：能结合教育学、美学理论，阐述环境创设的教育意义，设计方案需体现对幼儿/学生发展需求的理解。 2. 实践操作：完成具体场景（如教室、活动区）创设，做到空间布局合理、材料选择适宜，兼顾安全性与互动性。	采用过程性考核与期末考核相结合的方式，全面评估学生的学习成果，期末总成绩由以下两部分组成。 1、过程性考核（占总成绩的 80%） 学生日常考勤及课堂表现占总成绩百分之五十（作业 30%+考勤 10%+课堂表现 10%）。 2、期末考核，（占总成绩的 20%）			考核	考核	

	3. 创意与特色：作品需融入主题教育目标，体现个性化设计，能激发学习者参与兴趣，避免同质化。4. 创新启发性：融入前沿艺术理念，设置可变通的创作场景，激发探究与跨界思维。	按要求在规定时间内用相关材料制作出一件完整的原创作品。					
--	---	-----------------------------	--	--	--	--	--

4. 岗位实习的考核

岗位实习考核成绩由小学或幼儿园教师和校内指导教师共同评定，以幼儿园评价为主。校内指导教师主要根据学生的岗位实习记录和对学生的指导记录进行评定，幼儿园指导教师主要根据学生在岗位实习期间运用所学专业知识和解决问题的能力以及职业素质提高情况进行评定。校内指导教师的评定成绩占总成绩的 40%，校外指导教师的评定成绩占总成绩的 60%。本专业考核成绩一律采用百分制，60 分及以上为合格。

（六）质量管理

建立健全专业教学质量监控管理制度。学校和学前教育学院完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

加强教学督导制度建设。学校和学前教育学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。通过教学督導體系的运行，严明教学纪律，形成教学质量诊断与改进机制。

建立与企业联动的实践教学环节。学校和学前教育学院突出对实践教学的重视，强化学生实操能力的培养，巩固教学成果。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。学校应对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

加强教研能力水平建设。学院充分利用评价分析结果有效改进专业教学，对教材、教法深入研究，定期开展公开课、示范课等教研活动，持续

提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）成绩要求

学生在学校规定学习年限内，修完专业人才培养方案所规定的课程与教学活动，修满 148 学分，全部课程成绩考试合格，且体育测式成绩达到 50 分以上（含 50 分）。

德、智、体、美、劳五育并举，综合评价达到良好及以上，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标。

（二）技能证书的要求

在充分满足军事技能、岗位实习、毕业论文等条件的同时，还必须达到如下六项中的三项：

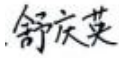
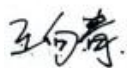
1. 小学美术教师资格证书
2. 幼儿教师资格证；
3. 二级甲等普通话等级证；
4. 保育员证或育婴师证；
5. 家庭教育指导师证；
6. 公共营养师证（三级）。

2025 级美术教育专业人才培养方案

专家论证意见

学院：教师教育与发展学院

2025 年 8 月 8 日

专家姓名	单位	职务/职称	签名
徐菁	河南省实验幼儿园	高级讲师	
舒庆英	河南物流职业学院	高级讲师	
王向青	河南省教工幼儿园	高级讲师	
专家论证意见			
四个专业人才培养方案能根据职业教育国家教学标准制订，格式规范，要素齐全，课程设置科学，相关比例达标，职业教育特色鲜明，与办学定位吻合。课程体系较为完整，注重理论与实践相结合，在培养目标、课程设置、实践教学等方面都符合产业发展需求。方案普遍强调师德修养、儿童发展知识、保教能力及综合素养，符合《幼儿园教师专业标准》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》等政策导向，体现了“以幼儿为本”的核心理念。然而，仍存在一些值得优化之处。建议不断走访调研幼儿园岗位需求，使专业课尤其是专业核心课程设置更加优化。 首先，课程内容的前沿性与实践性有待加强。个别课程内容相对陈旧，未能充分融入最新的教育理念（如 STEAM 教育、项目式学习、融合教育等）和信息技术应用（如 AI 人工智能、教育大数据分析），尤其家园共育环节缺失，导致学生知识结构与幼儿园一线实际需求存在脱节。 其次，实践教学环节的深度与广度不足。虽然设置了教育见习、实习，但实习时间偏短、指导不充分、评价体系单一，学生难以在真实情境中系统锻炼观察、设计、组织与反思能力，尤其在应对特殊儿童、处理家园共育复杂问题等方面准备不足。 再者，跨学科融合能力培养薄弱。现代学前教育需要教师具备艺术、科学、心理、管理等多方面素养，但现有课程体系中学科壁垒依然存在，缺乏有效的整合性课程设计。			

此外，对教师职业情感与抗压能力的持续性培养关注不够，会导致毕业生在面对高强度工作时易产生职业倦怠。

为此，建议：第一，动态更新课程内容，增设前沿专题模块，强化信息技术与教育教学的深度融合。第二，延长并优化实践教学周期，建立“浸润式”实习模式，强化高校导师与幼儿园导师的协同指导、培养学生的观察力合家园共育能力。第三，开发跨学科整合课程，鼓励学生参与综合性项目研究。第四，将职业心理支持与生涯规划教育贯穿培养全过程，提升专业认同感与职业韧性。以期培养适应新时代要求、具备创新精神与实践智慧的卓越幼儿教师。

学校审核意见（优秀/合格）：

年 月 日